



## **Maître du Fils Prodigue Fuite en Egypte**

98 x 126 cm

### Inventaire

Pion & Pion-Leblanc, 1971, n° 434

### Provenance

Jusqu'en 1843, Tournai, Jean-Baptiste Fauquez

### Bibliographie

Ring, 1923, p. 196

Marlier, 1961, p. 80

Le Bailly de Tillegem, 1989, p. 26

### Status quaestionis



L'attribution proposée en 1923 par Grete Ring au Maître du Fils Prodigue, un artiste des Pays-Bas dont l'œuvre éponyme se trouve au Kunsthistorisches Museum de Vienne (inv. 986) est d'un point de vue stylistique tout à fait convaincante : on retrouve dans le

panneau de Tournai le même type de personnage élancé, à la démarche sautillante, présentant des caractéristiques faciales similaires.

Ce maître dont la localisation exacte de l'activité est encore discutée – Anvers ou Bruxelles ? – dirigeait un atelier particulièrement productif, dans la mesure où plusieurs exemplaires de la composition présente, en tout ou partie, ont été conservés.

### Versions

Deux répliques de taille similaire, de la main du maître avec la participation probable de son atelier ont été conservées :



- 1° 89 x 115 cm  
Provenance Padoue, Comte Leonardo Emo Capodilista  
1864, Padoue, Museo Civico, inv. 286  
Exposition Venise, 1999, n° 133  
Bibliographie Marlier, 1961, p. 109, n° 14  
Collobi-Ragghianti, 1990, n° 509, p. 251-252



- 2° 98 x 124 cm  
Provenance Bruxelles, Fievez, vente du 8 mai 1929, n° 21, pl. I  
Bibliographie Marlier, 1961, p. 109, n° 15

Les deux exemplaires suivants représentent la Vierge et Saint Joseph cherchant à se loger à Bethléem. La composition reprend intégralement le paysage figurant à l'arrière-plan du panneau du Musée de Tournai<sup>1</sup>.

- 3° Un panneau de dimensions inconnues a été restauré par Jef Van der Veken. Deux photographies, avant et après intervention, sont conservées dans ses archives.

---

<sup>1</sup> En remerciant Luc Serck, qui a eu l'amabilité de me signaler ce rapprochement.



4° Vente publique en Allemagne, date et lieu indéterminés

On retrouve à nouveau cette composition à l'arrière-plan d'un Repos pendant la fuite en Egypte, attribué à Lucas Gassel,



5° 91 x 118 cm

Provenance Londres, Christie's, vente du 10 juillet 1981, n° 107

Londres, Sotheby's, vente du 19 avril 1989, n° 26

Biblio Diaz Padron, 1981, p. 371, fig. 11

ou encore d'un panneau de même sujet passé en vente publique chez Lempertz en 1972.



6° 58,5 x 74 cm

Provenance Cologne, Lempertz, vente du 7 juin 1972, n° 61.